

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૭૬૦૦ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ નિલગિરી નિર્મળા

વિષય ૬-૧૧

ૐ

“નિર્ભાગી નિર્મળા”

યાને

(એક યુવકની કરુણાજનક પ્રેમ કથા!)

લેખક, “મણિકાન્ત.”

તે

શંકરલાલ મગનલાલ પંડ્યા હળધરવાસવાળા.

“મણિકાન્ત-કાવ્યમાળા” “પાપી પિતા અને સદ્ગુણી સ્ત્રી”

તથા “જ્ઞાન પ્રવાહ” “સુખોદ-ખેડ” “જન્મહત્યા” યાને

આપઘાત ક, ખૂન” “સ્ત્રીન મંગળમય” ઈત્યાદિ લેખક.

(દિ. સાયવાડી માધવજી હાકર-સીનો નવો માળો-મુંબઈ.)

પ્રકાશક

વાડીલાલ હરજીવનદાસ બરોડીયા.

૩. મેસર્સ-મયેરજી, વાડીલાલની કુંવ-કોલાયા-મુંબઈ.

અમદાવાદ શાલાપુર વનમાળી વાંકાની પોળમાં હરીભાઈ

દલપતરામે પોતાના “અન્યોદય” પ્રેસમાં છાપી

સંવત ૧૯૭૧.

સને ૧૯૧૫.

આવૃત્તિ ૨ જી

પ્રા ૧૨૫૦.

૧૩૩૬૬૬

ક્રીમત રૂ. ૦-૩-૦

ગ્રંથાલય
અમદાવાદ

૧૭૬ ગજરાતી વેંપીરાઈ-સંગ્રહ

અપાણ પત્રિકા.

૬ : ૬

સા. સા. મુરખખી વૈધરાજ,

છગનલાલ કીરપારામ ભટ્ટ,

શુભ સ્થાન - નરોડા.

આપ મહારી જ્ઞાતિના એક પરોપકારી સદ્-
ગૃહસ્થ અને ખ્યાતી પામેલા વૈધરાજ છો. સ્વજ્ઞાતિના
અને ગરીબ વર્ગના રોગી સેથી દવાના પૈસા
નહિંજ લેવા એ આપનો અડગ ટેક પ્રશંસા પાત્ર
છે. પરમાત્માની કૃપાથી અને આપનીજ દવા તથા
ખંતથી હું સખત માંદગીમાંથી હાલ સારો થયો છું.
તો આપના એ ઉત્તમ ગુણ અને આભારથી આકર્ષાઈ
આ લઘુ પુસ્તક આપને સ્નેહ સહિત સમર્પણ કરૂં છું.

“દીવાળા” સંવત ૧૯૭૧
ગાયવાદી માધવજી હાકરસીના
નવા માળા-મુખ્ય.

લી. ગુમેચ્છક
“મણિકાન્ત.”

પ્રસ્તાવના.



--ગાંધી--

ધરી કર પ્રેમની માળા સુઠ્ઠા અર્પવા આવી;
કરમહિણ હાર તહેં તોડયો, હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?
સુધાની છે ભરી ખ્યાલી કરી ઉંધી કરે આલી;
અલૌકિક લાભ કાં છોડયો ? હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?
મનોહર કાચનો ખ્યાલો મુરખના હાથમાં આપ્યો;
પછાડી પૃથ્વિમાં ફેાડયો, હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?
સુવાસિત પુષ્પ આપ્યાં તે છરીથી તહેં છુંદી નાંખ્યાં;
કહે શું લાભ તહેં કાઢયો ? હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?
હતી સૌ હાથમાં ખાજી તથાપી દાવ તું હાર્યો;
ખરો પાસો નહિં પાડયો, હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?
હતું પરમાર્થ કરવાનું હતી હા ! ભુખની આશા !
તજી એ રાહ તું દોડયો, હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?
ભડસો તુજ પરે લાવી ગરિમ ગૌ આશરે આવી;
દયામાં જીવ ના બેડયો, હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?
અરે ! અદ્રસોસ કરવાથી હવે શું હાથમાં આવે ?
નકામી પાડય ના રા'ડયો, હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?

" મણિકાન્ત. "



--સોરઠા--

૩૩૩૬૬૬

(૧)

નિર્મળ આખું નીર, પાગલ તહેં પીધું નહિં !
ઢોળ્યું રેતી તીર, રે ! પસ્તાવો કાં કરે ?

(૨)

ખાવા આપી ખીર, ખાંતે કાં ખાધી નહિં ?
ઢિલ થા ના ઢિલગીર, ગયો સમય ના આવશે !

(૩)

મણિમય મુક્તામાળ મૂર્ખાં કાં ફેંડે કુવે ?
પળ પળ ના સંભાળ, યાદ કરીને કાં રૂવે ?

(૪)

મનહર ને પ્રેમાળ, બાળા તરછોડી અરે !
દેહ તજ્યો તત્કાળ, માફ પાપ એ ના થશે !

(૫)

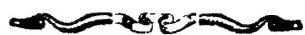
ફરશે બની ફકીર, છતાં ફિકર ટળશે નહિં !
કર્મે લખ્યું કથીર, કનક ગુમાવ્યું કર થકી !

“ મણિકાન્ત. ”

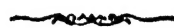


શ્રી હરિઃ
નિર્ભાગી નિર્મળા.
યાને

(એક યુવકની કરુણાજનક પ્રેમકથા.)



પ્રેમ.



હરીગીત છંદ.

પ્રિય પાડકો મમ પ્રેમની કરુણાજનક કથની સુણી,
નયને વાંદ ના નીર તો છે વજ્ર છાતી તમ તણી;
આંધુ પડે છે આંખથી રે! આ કથા આલેખતાં,
કંપે કલમ મ્હારી અરેરે!! દગ્ધ થાઉં દેખતાં. ૧

*

*

*

કેં કર્મના સયોગથી છું બાળપણનો હું દુઃખી,
માતા પિતા સ્વર્ગે ગયાં સંસારમાં મુજને મુકી.
નવ ભ્રાત ભગિની કે કુટુંબી કોણ મમ સંભાળ લે.
હું એકલો અવની વિષે રે! રે! દિશાસો કોણ દે? ૨
મમ વય વરસ નવની હતી ભણતો હતો નિશાળમાં,
મમ તાતના કો રનેહીએ લીધો મને નિજ ભાળમાં;

પાળે મને તે પ્રેમથી જસ પુત્ર પોતાનો ગણી,
 ઓછું મને આવે નહિં, સંભાળ લેતા તે ઘણી. ૩
 કન્યા વરસ વય પાંચની મેલી પતીને આશરે,
 મમ પ્રેમી પોષકની પ્રીયા ખેલી ગઇ પ્રભુના ઘરે;
 પત્નિ નવી લાગ્યા પિતા બાળા બિચારી પર બળે,
 અંતર અદેખું તેહનું દિલમાં દયા કેં ના મળે. ૪
 દરરોજ બાળાને દઇ મહેણાં અતી સંતાપતી',
 કન્યા કઠણ હૈયું કરી ઉત્તર અરે! ના આપતી;
 દેખી હૃદય મ્હારું બળે પણ હું પરાધિન શું કરું?
 મુજને રખે રખડાવશે એ ખડીક અંતરમાં ધરું. ૫
 રમતાં અમે સાથે અહા! વઢતાં ઝઘડતાં ના કદા,
 રે! રનેહ નિર્મેળ એ હતો જસ સાંભરે છે હા! સદા;
 એં રીત સુખ દુઃખમાં દિવસ આલ્યા ગયા કેં હા! અરે!
 કન્યા થઇ દશ વર્ષની હું પણ થયો મ્હોટો બરે! ૬
 રે! નવિન વહુના પ્રેમમાં પોષક પરાધિન મમ થયા,
 જૂની પ્રિયાના પ્રેમને રે! શેઠજી વિસરી ગયા;
 મ્હારી અને કન્યા તણી નીંદા સુણાવે શેઠને,
 મુજને બતાવી બોલતી' કાઢો હવે આ વેઠને. ૭
 મ્હોટો થયો માટે હવે આપો રજા તેને સહી.
 ધંધો કરીને પેટ ભરશે છેક ન્હાનો છે નહિ;
 અકળાવતી' અમને સદા ખાવા પુરું ના આપતી,'
 બાળા બિચારીને નવી માતા બહુ સંતાપતી.' ૮

ઘરની પુઠે પુષ્પો લણી વાડી સુશોભિત હા ! હતી,
 હું પાણી પાતો ઝાડને બાળા અરે ! ત્યાં આવતી';
 એકાંતમાં મળતાં અમે નિજ કષ્ટ વાત સુણાવતાં,
 રોતાં' અમે બન્ને બહુ ચોધાર આંસુ આવતાં'. ૯
 છાની રહે બાળા કહીને હું દિલાસો આપતો',
 પણ હું પરાધિત શું કરું? ના કષ્ટ તેનું કાપતો';
 અહા ! નામ સુંદર "નિર્મળા" ભૂલાય ના સ્વપ્ને કદી,
 કન્યા કનકની પૂતળી મૃગલોચની મનહર હતી. ૧૦
 રે ! એક દિન ગુસ્સે થયા પોષક પ્રિયાના બોધથી,
 જા ! તારું તું સંભાળી લે ! ન્હાનો હવે તું કે' નથી;
 લાગ્યું બુરું મનમાં મને હું તુર્ત આલ્યો નીકળી,
 પણ પોળના નાકે જતાં પ્રિય "નિર્મળા" સ્કામી મળી. ૧૧
 નિશાળમાંથી આવતી'તી ઘેર તે કન્યા લણી,
 નિરખી નયનમાં અશ્રુ મહારા અજળ થઈ પોતે ઘણી;
 મુજને કહ્યું "શશિકાન્ત" જાશે ક્યાં? નયનમાં નીર શું?
 શું તાતજી ગુસ્સે થયા? કે માત બોલ્યાં મમ કશું? ૧૨
 નિર્દોષ બાળા "નિર્મળા" ! મુજ પુન્ય પરવારી ગયું,
 રે ! દોષ કે'નો છે નહિં મહેં જે બન્યું તે સૌ કહ્યું;
 બાળા સૂણીને થઈ દુઃખી "શશિકાન્ત" કે' જાશે નહિં!
 હું જે પિતાને વીનવું મમ અર્જ સાંભળશે સહી. ૧૩
 હે ! "નિર્મળે" મમ માટ કે' તમ તાતને કે'શે નહિં!
 પાછો ફરું હું ના કદી તસ્દી તમે લેશે નહિં !

ત્હારી લલામણુ તાત પાસે લેશ પણ નવ ચાલશે !
 કટુ વચન માત સુણાવશે ગુસ્સે અતીશે તે થશે ! ૧૪
 બાળા બિચારી કરગરે દૌન અર્જ આ મમ સાંભળો,
 કટુ વચન સડન કરીશ હું કરૂણા કરી પાછા વળો;
 તમ વણુ મને ગમશે નહિં તમ વણુ દિલાસો કોણુ દે ?
 દિલનો વિસામો એક છે તે પણુ અરે ! જાતો રહે ! ૧૫
 બાળા તણુ રોતી કઠણુ હૈયું કરી ચાલ્યો ગયો,
 મમ ઉજડ ઘર ઉઘાડીને રે ! એકલો ત્યાં જો રહ્યો;
 સ્નેહાળ એ બાળા મને જસ યાદ આવી ત્યાં જાહુ,
 રોતાં ગઈ રજની બધી એ કષ્ટ હું કો'ને કહું ? ૧૬
 ભણવું હવે મૂકી દોંધું જ્યાં પેટ પીડામાં પડ્યો,
 રે ! ચાકરી કે' શોધવા આખો દિવસ હું આથડયો;
 લાગી નહિ કે' ભાળ તે નીરાશ હું પૂરો થયો,
 વિધાગુરૂ મહારા હતા હું તેમના મંદિર ગયો. ૧૭
 ઊદાર દિલના તે હતા મમપર દયા બહુ લાવતા',
 મહારા સમા દુઃખિયાપરે કરૂણા અતી દર્શાવતા';
 મહેં વાત વિસ્તારી કહી ગુરૂણુ થયા દિલગીર ખરે !
 મુજને કહ્યું ગભરા નહિં રે'જો હવે મહારે ઘરે. ૧૮
 મહેં હસ્ત જોડીને કહ્યું કરૂણા તમારી છે ઘણી,
 મુજને અપાવો નોકરી એ યાચના શેવક તણી;
 ગુરૂણુ કહે આપું લલામણુ હું લખી તે લે જજે,
 મમ મિત્ર અમદાવાદના છે શેઠ તેને આપજો. ૧૯

માલીક છે તે મીલના તુજને પગારે રાખશે,
 મહારી લલામણુ માનીને કૈં નોકરીમાં નાંખશે;
 જે દિવસનો ભૂખ્યો હતો ભોજન કર્યું ગુરૂના ઘરે,
 તૈ પત્ર અમદાવાદ જવાનું કર્યું નક્કી ખરે! ૨૦
 ગુરૂપતિ પણુ ગુણિયત્ત હતાં મુજ પર કરૂણા રાખતાં',
 મમ સ્વર્ગવાત્રી માતનાં સદ્ગુણી તે સહિયર થતાં';
 મુજ કમની કથની સુણી અંતર બળ્યું તેનું ઘણું,
 નિઃશ્વાસ નાંખીને વધાં ધાર્યું ન થાયે આપણું. ૨૧
 એ નિર્મળાની માત ને તુજ માત મમ સહિયર હતી,
 બન્ને સખી તમને લઈ મમ ઘેર મળવા આવતી';
 તે સમય તું ને નિર્મળા મમ બારણે રમતાં હતાં.
 તે દેખતાં અંતર અમારાં હર્ષમાં ડુબી જતાં. ૨૨
 શશિકાન્ત ને કન્યા તાણું જોડું રૂડું આ છે ઘણું,
 પ્રભુ જીવતાં જો રાખશે તો લગ્ન કરશું તે તાણું;
 એ નિર્મળાની માત ને તુજ માત આનદી થતાં,'
 ગુડેવાણુ થૈશુ આપણે એવું પરસ્પર જોલતાં. ૨૩
 રે! દિવસ તે ચાલી ગયા સ્વર્ગે ગઈ બન્ને સખી,
 આશા ગઈ તે સાથે બનશે વાત જે કર્મે લખી;
 ગુરૂપતિના મુખથી સુણી સૌ વાત હું વિસ્મય થયો!
 તે દિવસથી બસ સ્નેહ મહારો ખ્યારમાં પલટાઈ ગયો! ૨૪
 ઝણુઝણુ થયા સૌ હૃદય દેરા તાર બસ આવેશમાં,
 મમ શરિરની સઘળી નસોએ ખૂન ફરતું જોસમાં;

વમજે પડયો વિચારના નિંદ્રા સૂતાં આવી નહીં,
 આલેખતો પ્રિય નિર્મળાની આકૃતી અંતર મહીં. ૨૫
 હે ! નિર્મળે ! હે ! નિર્મળે ! તું પ્રેમમય બાળા ખરે !
 મમ માટ તુજ અંતર વિષે શું ચાહ કેં હોશે ? અરે !
 ના એ બને ! ના એ બને ! બાળા હૃદય ભોળું ખરું,
 ઉપકાર મુજ ઉપર કર્યો ઉપયોગ ખોટો કાં કરું ? ૨૬
 નિર્દોષ કન્યા નિર્મળા પર તું કુદ્રષ્ટિ કાં કરે ?
 રે ! રે ! હૃદય બસ શાન્ત થા ! કાં પાપના થેજા ભરે ?
 એવા વિચારો યોજતાં રજની ગડ ઉબગરે,
 તત્કાળ અમદાવાદ હું જાવા થયો તૈયારરે- ૨૭

*

*

*

એ વાતને જે વર્ષ અમદાવાદમાં વીતી ગયાં,
 પણ નિર્મળાનાં પ્રેમ પુષ્પો હૃદયમાં પ્રકૃષ્ણિત રહ્યાં;
 કરમાય ના ! દુર થાય ના ! સુગંધ પણ જાતી નથી,
 બાળા તણી મનહર છળી રે ! દુર રજ થાતી નથી. ૨૮
 સ્વપ્ના વિષે પણ નિર્મળા ! ફરવા જતાં પણ નિર્મળા !
 એકાંતમાં પણ નિર્મળા ! બસ યાદ આવે નિર્મળા !
 જન્મતો હતો વીશી વિષે હું નોકરી મૌઝમાં જતો,
 ગુરૂના પ્રતાપે સર્વ વાતે હાથ તો સુખિયો હતો. ૨૯
 પણ સ્વપ્ન આવ્યું એક દી ભયમીન હું તેથી થયો !
 મમ પાસથી પ્રિય નિર્મળાને સીંહ બપાડી ગયો !

રે ! નિર્મળા પોકારતી' શશિકાન્ત ંડારે આવજો !
 જો પ્રેમ સાચો હોય તો આવી મને જીગારજો ! ૩૦
 હું સીંડની પાછળ ગયો ઝટ સ્વાર ઘોડાપર થઈ !
 પણ એટલામાં હા ! અરે ! મમ આંખ તો ઉઘડી ગઈ !
 ના નિર્મળા ! ના સીંડ છે ! ના અન્ધને હું ક્યાં પડયો ?
 રે ! ભેદ શ્યો આ સ્વપ્નનો ? વીચારના વમળે રુડડયો. ૩૧
 ઉડયો રુડવારે કામ અટપી નોકરી પર હું ગયો,
 પણ સ્વપ્ન ના વિસર્જ્યું અરે ! ઉઠ્ઠવેગ એ અંતર રહ્યો;
 છે નિર્મળા કેં લય વિષે ખસ ભાસ મુજને એ થયો,
 દિન આઠની લીધી રજા મમ ગામમાં સત્તર ગયો. ૩૨

*

*

*

ગુરૂતા ઘરે મળવા ગયો પતિ પત્નિને પાચે પડયો,
 આવ્યો લાલે શશિકાન્ત તું આનંદ અમ અંતર રુડડયો;
 ગુરૂજ ગયા શાળા વિષે વાતો કરી સુખ દુઃખ તણી,
 ગુરૂપતિ બોલ્યાં નિર્મળાપર કષ્ટની વૃષ્ટી ઘણી. ૩૩
 જે દિવસ તું અડીથી ગયો તે દિવસની બાળા દુઃખી;
 મળવા મને તે આવતી' દીડી કદી ના હસમુખી;
 તુજને સદા સંભાળતી' ત્હારી ખબર તે પૂછતી',
 નિજ કષ્ટ વાત કહી રહે ! હું અશ્રુ ત્હેનાં લૂછતી. ૩૪
 પતિ નવીના પાશમાં નિજ તાત પણુ પરવશ થયા,
 પુત્રી સુખી છે કે દુઃખી વાતસહ્ય સૌ વિસરી ગયા;

માતા નવી જે કષ્ટ દે કન્યા સહન તે સૌ કરે,
 અવધી નથી દુઃખની હવે બાળા બિચારી ક્યાં કરે ? ૩૫
 વળીં નિર્મળાના લગ્ન કેરી વાત પણ ચર્ચાય છે,
 મહેં સાંભળ્યું છે કે બહીવા વંઠેલ સાથે થાય છે;
 રે દુર્ગુણી ને છે જુગારી લગ્ન ના કોઈ કરે,
 છે એ નવીનો કે સગો તે કાજ ખટપટ આદરે. ૩૬
 છે લગ્ન થોડા દિવસમાં એવું બધે બોલાય છે,
 પણ નિર્મળા માને નહિં તે રોજ ટંટો થાય છે;
 મુજને કહેતી એ હતી માશી નહિં એને વરં,
 માબાપ કરશે જુદમ તો બસ ઝેર ખીને હું મરં. ૩૭
 એ રીત કન્યાના પરે ઘેરાય છે દુઃખ વાદળું,
 મુળુતાં બળે અંતર અરે ! પણ ના ઇલાજે શું કરું ?
 કર્ણભાજનક કથની સુણી ગુરૂપત્નિના મુખથી અરે !
 આંસુ ન માથે આંખમાં શું કષ્ટ આ કન્યા પરે ? ૩૮
 બાળાપણે માતા મરી રે ! બાપ પણ વૈરી થયા ?
 મોહાન્ધ શું એવા બન્યા ? કે હૃદયથી ત્યાગી દયા !
 કિરતાર જગદાધાર કર્ણભાવંત છે કેશવ તમે,
 નિર્દોષ આ દંડાય તે ગોવીંદ કા તમને ગમે ? ૩૯

* * * *

નિજ કાર્ય પરવારી પ્રભાકર અસ્ત થાવા પરવરે,
 પક્ષી પશૂ સૌ પ્રેમથી સ્થાનક ભાણી પાછાં ફરે;

સુંદર સરિતા તીર નિર્મળ નીર સૌ નારી ભરે,
 ઠંડી પવનની હોર આવે નિરખતાં નયનો ઠરે. ૪૦
 નહાવા નદીમાં કેં પડે સંધ્યા પૂંજ કેં જન કરે,
 કપડાં ધુવે છે કેંક ને કેં તો હવા ખાવા ફરે;
 સરિતા કિનારે શીવનું મંદીર સુંદર છે જહાં,
 સંધ્યા સમય અવલોકતો ઉભો હતો હતો તહાં. ૪૧
 શિરપર ધરી ગાગર સુશોભિત હંસચાલે ચાલતી,
 તારૂણ્ય વયમાં પેસતી દેખી સુકન્યા આવતી;
 બે વર્ષમાં આ શું નક્ષત્ર ! જોઈને વિસ્મય થયો,
 કન્યા મોટી તરૂણી થઈ રે ! રંગ બદલાઈ ગયો ! ૪૨
 નિરખી મને આવી વહી શશિકાન્ત ક્યારે આવિયા ?
 ના સ્મરણમાં આવી કદી હું ના હૃદયમાં લાવિયા ?
 જે દિવસથી જૂદા પડ્યા તે દિવસનો છું હું દુઃખી,
 રે ! યાદ કરતી' રોજ હું ને ઇચ્છતી' તમને મુ મી. ૪૩
 એવું વહીને સ્વપ્ન થે આંસુ ભરાયાં આંખમાં,
 નિર્દોષ બાળા શાન્ત થા ! રે ! રે ! નિસાસા નાંખ-માં !
 તુજ કદની કથની સુણી માશીતણા મુખથી અરે !
 અંતર બળે મ્હારું અતી, છે જુદમ ઝાઝો તુજ પરે. ૪૪
 હું ઊતર્યો છું ગામમાં વિદ્યાગુરૂજીના ઘરે,
 મેળાપ મ્હારો ત્યાં થશે તું આવજે કુરસદ મળે;
 એવું સુણી બાળા ગઈ જળકાજ સરિતા પટ ભણી,
 હું પણ પછી પુરમાં ગયો અંતર વિષે ચીંતા ધણી. ૪૫

વળતે દિવસ આવી સુકન્યા નિર્મળા ગુરૂશ્રાસમાં,
 ગુરૂજી હતા શાળા વિષે ગુરૂપતિ ના અવકાશમાં;
 બસ એકલાં બંને અમે વાતો કરી સુખદુઃખ તણી,
 બાળા કહે હું શરણુ છું છે આશ અંતરમાં ઘણી. ૪૬
 મા બાપના ધાર્યા પ્રમાણે લગ્ન કરવાની નથી,
 માનીશ મીઠું મ્હોતને રે ! લેશ ડરવાની નથી;
 તુજ પ્રેમમય વાણી સુણી બાળા હૃદય ઉભરાય છે,
 મુજ શરણુમાં લેવા ખુશીછું દિલ તને બસ ચ્હાય છે. ૪૭
 ત્હારા પિતાજી પાસ આવી ને વિનવણી હું કરું,
 અંતર વસે હરિ એમને ઇલાજ છેલ્લો આદરું;
 બાળા સુણી શરમાઈ મુખડું લાલ કુન્દન સમ થયું,
 આનંદની પળ એ હતી મન કષ્ટ સૌ વિસરી ગયું. ૪૮
 રે ! એ પળો ! રે ! એ પળો ! પાછી ફરી ના આવશે,
 ના દગ્ધ થાતા હૃદયને નિર્મળ જળે ન્દુવરાવશે:
 હે ! નિર્મળા ! ઓ ! નિર્મળા ! તું ટેક ત્હારો તોડજે !
 કંગાલ થૈને કરગરું રે ! રે ! સમાધી છોડજે ! ૪૯

*

*

*

*

❧ પા.પ. ❧

બીજે દિવસ ઉદાર પાલણુહારને મળતા ગયો,
 પાથે પડ્યો હું તેમને કરજોડીને ઊભો રહ્યો;
 શું ખબર છે ? શશિકાન્ત ત્હારી તું હવે સુખિયો થયો,
 ના પત્ર એકેં ત્હેં લખ્યો ઉપકાર સો વિસરી ગયો ? ૫૦

તુજ કાજ જે ઠપકો દીધો માહું તને લાગ્યું હશે,
 ઘરખ્હાર કાઢ્યો એમ જાણી જીવન ત્હારું સુધરશે;
 મહેં નમ્રતા ધારી કહ્યું ઉપકાર જૂઠું ના કદી,
 પાળક પિતા મમ આપ છો શરમાવશે ના કેં વદી. ૫૧
 શેવક સદા તૈયાર છે તમ હુકમ શીર રહ્યાવવા;
 આ જીંદગી છે આપની માલીક છો વણસાડવા;
 મ્હારી હકીકત શેઠને મહેં સર્વ વિસ્તારી કહી,
 પણ નિર્મજાની માગણી રસના થકીરે ! થાય નહિં. ૫૨
 તોપણ ધરી હિમ્મત કહ્યું ઓ ! શેઠજી કડણા કરે !
 હું નિર્મજાનો હસ્ત માગું અર્જ આ ધ્યાને ધરે !
 રે ! શબ્દ છેલ્લો સાંભળીને શેઠજી ગુસ્સે થયા !
 ઓ ! મુર્ખ તું આ શું બકે ? આવે મને તારી દયા ! ૫૩
 ના શર્મ કેં મન આવતી આશા નકામી કાં કરે ?
 શું ન્યાતમાં વર છે નહિ ? કંગાલને કન્યા વરે !
 ઓ ! શેઠજી આ શું વદો ? કંગાલ પણ છું સદ્ગુણી,
 કટુ વચન ના કેં બોલશે અંતર બગે એવું સુણી. ૫૪
 હું નિર્મજાને રહાઉછું છે નિર્મજાની પણ ખુશી,
 આશીષ દ્યો અંતર તણીરે ! ના બતાવો નાખુશી;
 શું બોલતાં બહેકી ગયો ? બાળા ભભાવી ત્હં બરે !
 પાડ્યો ત્હને મેં પ્રેમથી બદલો મળ્યો તેને અરે ? ૫૫
 રે ! સર્પ કેસ બાળને પય પાછને જે પાળશે,
 મોટો થતાં માલીકને દે ડંસ બદલો વાળશે;

પાળક પિતા ત્હારો બન્યો હું નિર્મળા લગિની સમી,
 કપટી કુદ્રષ્ટી કાં કરે? બુદ્ધિ બધી ત્હારી લમી. ૫૬
 જા! શ્યામ મુખ ત્હારું લઈ ના આવતો અત્રે ફરી
 ઉપકાર હૈયે હોય તો પરદેશ જા! કરૂણા કરો;
 મળતો હવે ના નિર્મળાને વચન મ્હારું માનજે,
 માગી લઉં છું એટલું આભારને રજ જાણજે. ૫૭
 વાણી સુણી પોષક તણી રે! રે! પરાધિન હું થયો,
 અંતર તપ્યું તેથી અરેરે!! પ્રેમ પણ વિસરી ગયો;
 રે! ધાન કીધો પ્રેમનો આજે ઘણે! પસ્તાઉ છું,
 બળિદાન આપી રક્તનું હરદમ હવે સૂત્રાઉ છું ૫૮
 એ પાપની માફી કદાપી આ ભવે મળજે નહિ,
 પ્રાયશ્ચિત્ત તેનું છે નહિ રે! તાપ તે ટળશે નહિ;
 મેં હસ્ત જોડીને કહ્યું એ શોકજી હું જાઉં છું,
 રે! નિર્મેળાથી હું જુદો આ જીંદગીમા થાઉં છું. ૫૯
 પણ છે ભલામણ એજ કે, કન્યા કુવે ના નાખશો,
 રે! મા વિનાની નિર્મેળા પર રે'મ માયા પાળજે;
 એવું કહી પાછા ફર્યા ના ત્યાં ઘડી ઊભો રહ્યા,
 બાળા તજી હરિ આશરે હું ગામ ત્યાગીને ગયો. ૬૦

*

*

*

હું હાલ અમદાવાદમાં છું આઠ દિન આવે થયા,
 પણ નોકરી પર મન નથી દિન શોકમાં જાગે વહ્યા,

ભોજન નથી કેં ભાવતું ફરવા જવાનું ના ગમે,
 નિંદ્રા ન આવે નયનમાં રે ! નિર્મળામાં મન ભમે. ૬૧
 પણ પત્ર આવ્યો નિર્મળાનો દેખતાં ખુશ હું થયો,
 વાંચી હકીકત ને પછી દુઃખ અધિમાં ડૂબી ગયો;
 અશ્રુ ન માયે આંખમાં રે ! પોક મૂકીને રડયો,
 રે ! નિર્મળા ! ઓ ! નિર્મળા ! બે ભાન થૈને હું પડયો. ૬૨

✽ પત્ર ! ✽

“ શશિકાન્ત મારા લગ્નની કંકોતરી આ વાંચજો ! ”
 “ કંકુ નથી મમ રક્તના છાંટા પડ્યા અવલોકજો ! ”
 “ એ લગ્નની ચોરી નથી પણ છે ચિતા તૈયારરે ! ”
 “ મમ લગ્ન કરશે કાષ્ઠથી પામીશ દુઃખનો પારરે ! ” ૬૩
 “ વાળું નહિં ત્યાં વાગશે રે ! ગીત કો ગાશે નહિં ! ”
 “ રોશે કકળશે સ્નેહિયો આનંદ વર્તાશે નહિં ! ”
 “ એ લગ્નમાં ના આવશે અંતર દુઃખાશે આપનું ! ”
 “ મેળાપ ના મ્હારો થશે દર્શન થશે ત્યાં રાખનું ! ” ૬૪
 “ જે ંહાણુમાં બેઠી હતી તે ંહાણુ વંટોળે મ્હડયું ! ”
 “ નાવિક તરી નાસી ગયો ના ફરજનું “નાળુ” નડયું ! ”
 “ રે ! જૈ કિનારે તે ઉભો હિમ્મત વિના તે શું કરે ? ”
 “ દરિયે ડુબૂંડું હાય હું આશા ભરી છું હા ! અરે ! ” ૬૫
 “ આ ઝેરનું ખ્યાલું પિતાં અટકાવનારું કો નહિં ! ”
 “ જનુની જતાં આ જગતમાં રે ! હાય ! મ્હારું કો નહિં ! ”

“ બસ ઝેરથી આરામ છે એ વીણુ ત્યાં કો નહિં ! ”
 “ છે સ્વાર્થમય સંસાર જીવડા બાણુ ત્યાં કો નહિં ! ” ૬૬
 “ બાપા બન્યા હુસ્મન અરે ! રાખ્યો ભરૂંસો તમપરે ? ”
 “ ત્યાગી તમે ચાલી ગયા કર્મે લખેલું ના ફરે ? ”
 “ જો પ્રેમ મુજ પર હોય તો “શશિકાન્ત” તે વિસરી જાશે ! ”
 “ નિર્ભાગી કન્યા નિર્મળાને કો’ દિવસ સંભારશે ? ” ૬૭

* * * *

એ રાત્રિને એ દિવસ રે ! બેભાનમાં ચાલી ગયા,
 આંખો ઉઘાડી જોઈ તો ગુરૂદેવનાં દર્શન થયાં;
 ગુરૂપતિ પણ પાસે હતાં હું તો પથારીમાં હતાં,
 રે ! નિર્મળા ! રે ! નિર્મળા ! એ શબ્દ હરદય ઝંખતો. ૬૮
 કો’ સ્નેહિયે ઝટ તારથી ગુરૂદેવ તેડાવ્યા હતા,
 મમ માતસમ ગુરૂપતિને નિજ સંગ તે લાવ્યા હતા;
 મસ્તિક દવા તે ચાળતાં’ ગુરૂપતિ છે ગુણિયલ ખરે !
 હે ! માત ક્યાં છે નિર્મળા ? એ પ્રશ્ન મેં પૂછ્યો અરે ! ૬૯
 ગુરૂપતિ ના બોલ્યાં કશું આંસુ ભરાયાં આંખમાં,
 તળિયત બગડશે શાન્ત થા ! ગુરૂજી કહે કે ભાખમાં;
 ચેતી ગયો હું નિર્મળાનો પ્રાણ પરલોકે ગયો,
 રે ! નિર્મળા ! એવું વહી બેભાન પાછો હું થયો. ૭૦

* * * *

કેં કેં દવાઓ વાપરી ડૉક્ટર અને વૈદ્યો તણી,
 દિનરાત ગુરૂ ગુરૂપતિએ લીધી મહેનત હા ! ઘણી;

મમ દર્દ તો વાઢ્યું હતું રે ! કેસ કબજે ના રહ્યો,
 કેં કેં ધલાજે યોજતાં છકે દિને જાગ્રત થયો. ૭૧
 ડૉક્ટર વિના મુજ પાસ ખીજું કોઈએ પણ ના હતું,
 ગુરૂપત્નિને જોવા થકી મમ દર્દ તો વધતું જતું;
 તેથી અરે ! મુજ પાસ ખીજું કોઈએ પણ ના રહે,
 મમ હૃદય ઘટના રોકવા ડૉક્ટર નવિન વાતો કહે. ૭૨
 એ રીત દીન પંદર ગયા સાંજે શરિરે હું થયો,
 ગુરૂની રજા પૂરી થતાં ગુરૂસંગ નિજ ગામે ગયો;
 નિજ ગામમાં આવી કથા મહેં નિર્મળાની સાંભળી,
 હા ! લગ્નના ખેલે દિવસ રે ! ઝેર-પી-કન્યા મરી. ' ૭૩
 છટકેલ સાથે લગ્ન લીધું તાત પણ નિર્દય થયા,
 ના અર્જ બાળાની સુણી રે ! પ્રાણ કન્યાના ગયા;
 કન્યા તણા કમભાગ્યની કરૂણાજનક કથની સુણી,
 ધિઃક્રાર આવ્યો મુજપરે રે ! રે ! સુકન્યા મહેં હણી. ૭૪

*

*

*

પ્રાયશ્ચિત !

રે ! રે ! હૃદય બસ જાળી અંગારમાં તું રાખ થા !
 પ્રાયશ્ચિત એ પૂરું નથી જા ! જા ! હવે દુર્મૂળ થા ?
 બાળા ફસાવી ભોળી તહેં આ ! દુષ્ટ દિલડા દૂર જા !
 એ જીવન કેં ઓછો નથી રે ! ઝેર ખા ! બસ ઝેર ખા ! ૭૫

દીધો દિલસો ને પછી વિશ્વાસઘાતી કાં થયો ?
 કન્યા અરણ્યે એકલી ત્યાગી હું તો નાસી ગયો !
 કન્યા કપાણી વન વિષે ખૂની અરે ! તેનો થયો !
 રે ! રે ! ભુસાયે ના કદાપી ડાઘ એ દિલમાં રહ્યો ! ૭૬
 શોધું સકળ સંસારમાં પણ નિર્મળા મળશે નહિં !
 રે ! નિર્મળા જો ના મળે ચીંતા કદી ચળશે નહિં !
 રે'વું ફીંકરમાં રોજ રે ! શું કષ્ટ એ ટળશે નહિં ?
 શશિકાન્ત આ સંસારમાં શાન્તી તને મળશે નહિં ! ૭૭
 ડંખે હૃદય દરરોજ મહારે ડંખ એ રહેવો નથી !
 આ મોહમય સંસારનો દહાવો હવે લેવો નથી !
 સુખ સ્વપ્નમાં દીધું ન કો' દુઃખવંત મમ જેવો નથી !
 કિરમત બન્યું કંગાલ કો'ને દોષ કેં દેવો નથી ! ૭૮
 ફાટે હૃદય મહારું અરે ! લૈને ફીરી હું કરું !
 પણ જીંદગી છે ઝેર જેવી તો જીવીને શું કરું ?
 છે પાપમય કાયા બધી તો મર્ણુથી શાને ડરું ?
 ના પાપ જાયે મહાનથી રે ! રે ! મરીને શું કરું ? ૭૯
 કર્મે બનેલો અધ હું ના રાહ કો બતલાવશો !
 અથડાઉ છો ફૂટાજો પણ રે ! રે ! દયા ના લાવશો !
 નિર્દય ખુની ખાડે પડે ના ના નહિં અટકાવશો !
 પોકાર કરશે કાઢવા ના પાસ તેની આવશો ! ૮૦

*

*

*

રે ! બાર વખે થયાં છતાં પણ ઘા હળુ મટતો નથી !
 પ્રાયશ્ચિતનો કીડો હૃદય ત્યાગી જરા ખસતો નથી !

કોરે કલેઝું તે કોંડો આનંદ મન વસતો નથી !
 રે! રે! દિવાનો છું જરા પણ કો' દિવસ હસતો નથી ! ૮૧
 સ્નેહીઓ મથે પરણાવવા પણ લગ્ન તો કરવું નથી !
 દુનિયા દિવાનો છો કહે એ દોષથી ડરવું નથી !
 છે ખ્યાર પર પૂજો મુક્યો બસ પંથ એ પળવું નથી !
 રે! મોહમાયાના સમુદ્ર મહીં હવે મળવું નથી ! ૮૨
 આ જીંદગીને ત્યાગવા જે વાર મેં બટપટ કરી !
 આત્મીય દોરી ના કપાણી રે! ગયો હું ના મરી !
 રે! મહોત નાસે દૂર મુજને દેખતાં જાયે ડરી !
 કંગાળ છું ! પાપિષ્ઠ છું ! છુટકો કરોને શ્રી હરિ ! ૮૩
 મજનું બન્યો છું હાય હું લયલી વિના ઘેરો ફરું !
 લયલી વિના હું શું કરું ? લયલી વિયોગે હા ! મરું !
 લયલી ભરૂંસે છે ફસી મજનું હૃદય ડરતો નથી !
 લયલી કબરમાં જે સુતી મજનું હજૂ મરતો નથી ! ૮૪
 “ આવે સુકન્યા સ્વર્ગમાં “શશિકાન્ત” છો શાણા તમે ! ”
 “ શરણે રહેલાંને તજી સંસારમાં રેવું ગમે ! ”
 “ હું તો સુખી છું સ્વર્ગમાં પણ રીત તમ સારી નહિ ! ”
 “ વિશ્વાસઘાતી કા થયા ? દિલમાં દયા ધારી નહિ ! ” ૮૫
 પળમાં હસે ! પળમાં રડે ! પળમાં ઘણી ગુસ્સે થતી !
 પળમાં છુપાવી મૂળ કન્યા નિર્મળા નાસી જતી !
 હું કરગરી પાચે પડું પણ નિર્મળા માને નહિ !
 મમ હૃદય કેરા કષ્ટને દેવાંગના જાણે નહિ ! ૮૬

કો' વાર કાળી રાત્રીએ સમસાનમાં હું તો જતો !
 ભડભડ ચિતાઓ જ્યાં જળે તે પાસ જૈ રાતો હતો !
 લૈ રાખ તે સમસાનની આખા શરિરે ચોળતો' !
 હે નિર્મળા તું ક્યાં ગઈ ? પોકાર પાડી બોલતો' ! ૮૭

* * *

પ્રિય પાઠકો ! મમ પ્રેમની કરુણાજનક કથની લખી,
 રે ! છે અધૂરી તે હજી આગળ લખાઈ ના શકી;
 પુસ્તક ભરાયે કૈંક પણ ઉદ્ગાર મ્હારા ના ખૂટે,
 હરિ હાથ લે ! પ્રભુ મ્હોત દે ! આ દેહથી આત્મા છુટે. ૮૮

* * *

* * *

છેવટ—

* * *

એ રીત એ શશિકાન્ત ભૂત્રી ભાન દિવાનો થયો,
 વર્ષો વિત્યાં પણ નિર્મળાની યાદ ના વિસરી ગયો;
 ના દેહતું કૈં ભાન છે સૂકાઈ કાષ્ટ સમો થયો,
 રે ! રક્ત સૌ ઉડી ગયું જસ અસ્તીનો માળો રહ્યો. ૮૯
 દિન એક આવ્યું પૂર સરિતા જોસમાં બહેતી હતી,
 વાદળ છવાયું ગંગનમાં વરસાદની વૃષ્ટિ થતી;
 ચમકે વિજળીઓ નભ વિષે ગગડાટ વાદળ ગાજતાં;
 આવે સપાટા પવનના સૌ ઘર વિષે પેસી જતાં. ૯૦
 તે સમય સાધીને દિવાનો તીર સરિતાને ગયો,
 ઓ ! નિર્મળા ! એવું વઢી તે તુર્ત જળવાસી થયો;

પત્તો મળ્યો ના તેહનો જળની સમાધી છે કરી,
 શશિકાન્ત આ સંસારમાં શોધ્યો મળ્યો ના કૈં કરી. ૯૧
 તે જાણતાં સૌ લોક શોકાતુર અંતરમાં થયું,
 રે ! દિવ્ય પ્રેમી જોડલું સંસારને છોડી ગયું;
 હે ! દેવ તું સૌ હમ્પતીમાં પ્રેમ એવો સ્થાપજે,
 એ યુગલ આત્માને સદા શાન્તી પ્રભૂ તું આપજે. ૯૨

*

*

*

*

જે દિવસ પુત્રી નિર્મળાને પ્રાણ પરલોકે ગયો,
 તે દિવસથી ભોળો પિતા દુઃખથી પથારી વશ થયો;
 ઓ ખ્યારી પુત્રી ક્યાં ગઈ ? હું મોહમાં અંધો રહ્યો,
 રે ! દીવ્ય મ્હારો દીવડો ! મુજ પાપથી શુદ્ધ થૈ ગયો. ૯૩
 ના પાસ કોને આવવા દે પત્નિને ગાળો દીયે,
 તુજ વીણ ખ્યારી પુત્રીનું રે ! રક્ત પાપી કો પીયે ?
 જા હર થા ! જા હર થા ! ઓ દુષ્ટ રંડા મુજ થકી,
 તુજ કંદમાં હા ! હું ફસાયો વાત થૈ કર્મે લખી. ૯૪
 એ તીવ્ર પશ્ચાતાપથી પ્રેમી પિતા પાગલ થયો,
 ત્રણ માસ શેવી મંદગી સંસારને છોડી ગયો;
 લોકો તણા અપવાદથી પત્નિ પિયરમાં જ રહી,
 એ રીત એક કુટુંબની કંઠણાજનક કથની કહી. ૯૫

“ દીવાસો ” સં. ૧૯૭૧
 ગાયવાડી માધવજી ઠાકરસીને
 નવા માળો—મુંબઈ.

લેખક,

} “ મણિકાન્ત ”—હળધરવાસવાળા,

“ મહારી મીઠી કોયલનું મહેત ! ”

—ગઝલ—

સુકોમળ કંઠની કોયલ સુણાવી રાગ રમતી'તી,
 ણિચારી બાગ લમતી'તી અરે ! ધાયલ કરી કોણે ?
 ન કો'ને હુખ તે દેતી ન કો'નું નામ તે લેતી';
 છતાં નિર્દોષ પર ગોળી અરેરે ! વાપરી કોણે ?
 કરી ઉત્પન્ન કિરતારે હતી ના કોઈને ભારે;
 તથાપિ તેહને હણવા, અરે ! હિમ્મત કરી કોણે ?
 દુઃખી આ દિલ મહારાને અહા આરામ દેતી'તી;
 મધૂરં ગાન ગાતી'તી ગુણી ગાયક હરી કોણે ?
 હતો હું તેહનો આશક મીઠી મોહક હતી મહારી;
 મને નારાજ કરવાની કુબુદ્ધિ એ કરી કોણે ?
 અહા ! આંખાતણો ડાળે મનોહર ટોકતી માળે;
 ઘડાકે ભોંય પાડી પાપની ખ્યાલી ભરી કોણે ?
 નહિં કોયલ વિના ચાલે હવે આનંદ કો' આલે;
 અમારા પ્રેમની દોરી અરેરે ! કાતરી કોણે ?
 અરે ! કો' આંહોં આવોને સિતમગરને બતાવોને;
 કરું શિક્ષા સિતમની હું હવે ઘેરો બન્યો છું હું.
 “ મણિકાન્ત ”

“દિવાનો શશિકાન્ત !”



—ગઝલ—

દિવાનાને તમે છેડી નકામા શીર ફેડો છો;
 અમારા ઝખ્મના ટાંકા તમે શા માટ તોડો છો ? દિ.
 દિવાની છે બધી દુનિયાં દિવાનો અન્યને ધારે;
 સમજ વણ પારકી પોથી સખખ વણ કેમ છોડો છો ? દિ.
 દિવાના હાલ આ સાથી ? અમારું દિલ જાણે છે;
 પરાઈ પીડ સાંભળવા તમે કાં જીવ જોડો છો ? દિ.
 ઝખ્મ ઝેરી કટારીનો પિછાને છે પડ્યો જેને;
 દિશા દેખ્યા વિના જે તે દિશાએ કેમ દોડો છો ? દિ.
 અમારા કષ્ટની કાણી સૂણીને શું તમે કરશો ?
 અરે ! એ યાદને આપી પડેલાને પછાડો છો ! દિ.
 છતાં ઇચ્છા તમારી છે અમારો હાલ સાંભળવા;
 કહું કુંકાણમાં કાણી મગર બાજી બગાડો છો ! દિ.
 અરેરે ! એ કથા કેતાં જીગર મહાઈ જાગી જશે;
 અધૂરી વાત એ રેશે ભણા કાં દિલ લગાડો છો ! દિ.
 સૂણી શાણા દિવાનાની કથા દિલમાં દયા ધરજે;
 અરે ! વાજંત્ર તુરેલું તમે વીરા વગાડો છો ! દિ.

*

*

*

અમારા પ્રેમનો તતુ અરે ! આ ભાઈ ! તૂટ્યો છે !
 ભરેલો કુંભ અમૃતનો અરેરે ! ! હાય ! ફૂટ્યો છે !
 ખરે ! તે રોજથી અક્કલ ખનનનો છેક ખૂટ્યો છે !
 અમારા દિલનો ઘોડો કરી તોફાન છૂટ્યો છે !

* * *

પ્રભુ એ પ્રેમની દેવી લલી લાર્યા મહુને દીધી,
પતિ ભક્તિ તણે હૈયે હતો હા ! મીઠ વારિધિ:
ભરીને પ્રેમની ખ્યાલી હતી મહેં પૂર્ણ ના પીધી,
અરે ! આલીમ જમડા એ જીંપાડી તેમને દીધી.

* * *

નિરખજો આ દિવાનાને નયનમાં નીર-આવે છે !
હવે ફાટે હૃદય મહારં અરે રે ! ! ફેર આવે છે !
કહી હું ના શકું ક'ણી 'દિવાની' લહેર-આવે છે !
કલેઝું કલ કરવાને જીઓ સમશેર-આવે છે !

* * *

પધારો પ્રેમની દેવી ! અહા ! પુષ્પે વધાવું છું !
અમારો પ્રેમ છે કેવો ? હૃદય ખોલી બતાવું છું !
અરે ! પણ તું નથી પાસે પછી કો'ને જણાવું છું !
કબરમાં તું સખર કરજો ખબર લેવાજ આવું છું !

* * *

દિવાનો એટલું ખોલી હસ્યો હી ! હી ! અને નાઠો,
દિવાનાને રડાવી મહેં અનુભવ મેળવ્યો માઠો;
અવલની યાદ આપીને હૃદય તહેનું દુખાવ્યું મહેં ?
હવે પસ્તાઈ છું પૂરો અરે ! આ શું બનાવ્યું મહેં ?

—દોહરો—

અંતરના આઘાતથી મસ્તિક ભ્રમ જો થાય;
દિવાનો દુનિયાં કહે વૃથા જીંદગી જાય.

શું તહમને ગઝલનો શૌખ છે ?

તહમારે ગઝલમાં ગુલતાન થવું છે ?

તો

મંગાવો રસિક ગઝલોનો ભંડાર

“મણિકાન્ત-કાવ્યમાળા”



સુંદર ચાકા પુઠાનું સોનેરી નામવાળું લગભગ
૩૦૦ પાનાનું બોધક પુસ્તક. મુદ્દત ૩. ૧-૪-૦

મળવાનું ડેકાથું

શંકરલાલ મગનલાલ પંડ્યા.

કે. ગાયવાડી માધવજી ઠાકરસીનો નવો માળો.

કાવ્યલેલ સ્ટ્રીટ પોસ્ટ નં.-૨-મુખ્યદ્.

“ મણિકાન્ત ” નાં લખેલાં પુસ્તકો.

મણિકાન્ત—કાવ્યમાળા.	(આવૃત્તિ ૨ જી)	૧-૪-૦
પાપી પિતા અને સદ્ગુણી સીતા.	૧ લી)	૦-૧૨-૦
સંગીત સુબોધ-ખિંદ.	૧ લી)	૦-૪-૦
સંગીત મંગલમય.	૩ જી)	૦-૪-૦
નિર્ભાગી નિર્મળા.	૨ જી)	૦-૩-૦
અક્ષહૃત્યા ! યાને આપઘાત કે ખૂન ?	૧ લી)	૦-૨-૦
જ્ઞાન પ્રવાહ.	૧ લી)	૦-૧-૦

મળવાનું કેકાણું.

શંકરલાલ મગનલાલ પંડ્યા.

૬ ગાયવાડી માધવજી ઠાકરસીને

નવો માળો, પોસ્ટ નંબર-૨-મુંબઈ.

ઉપરનાં પુસ્તકોમાં જે કેકાણું—કેકાણી નીશાની
કરી છે તે પુસ્તકો હાલમાં શીલીકે નથી.

શ્રીહરિઃ
છુટક, કાવ્ય.

તથા

ગ્રાણક બંધુને વિનંતી.

“ લેખક—મણિકાન્ત. ”

“ કનૈયાની બંસી ! ”

—ગઝલ—

કનૈયા કા'ન એ મહારા બન્નવો બંસળી ખ્યારા. એ ટેક.
મધુરી બંસળી વાગે, સુકોમળ કાનને લાગે;
રસૌક હું બંસળી રાગે, અજબ જ્યોતી હૃદય જાગે.
ઢળે અંતર અમીધારા, બન્નવો બંસળી ખ્યારા—કનૈયા.
ભૂલીને ભાન હું ભટકું, સુણાયો શબ્દ આ ક્યાંથી ?
દિવાની થૈ દિશા દોડું ઝમકતો નાદ એ જ્યાંથી.
દિયો દશેન દયાવાળા, બન્નવો બંસળી ખ્યારા—કનૈયા.
કહે છે લોક કાનુકો અજબ જાદૂ જરૂર જાણે;
અહાહા ! બંસીના નાદે નગર નરનારીને તાણે.
ત્રિકમ તાણે બનું તારા બન્નવો બંસળી ખ્યારા—કનૈયા.

ગમે તે લોક છે બોલે તમે પર પ્રેમ છે મહારે;
 ઉગારો આપની દાસી ભરસો છે મને તારો.
 નરોત્તમ ના થશે ન્યારા-બળવો બંસળી ખ્યારા—કનૈયા.
 કહે “શંકર” કનૈયાની સુણીને બંસી હા ! સુંદર !
 બની ઘેલી સકળ ગોપી મધુરો નાદ એ મનહર !
 વિભૂ વસન્તે હૃદય મહારા, બળવો બંસળી ખ્યારા—કનૈયા.



“ તું શું કરે ? ”



ગઝલ—સારહી (દરિગીતમાં પણ ચાલે)

આ કાષ્ટની માળા અરે ! તું ટેરવીને શું કરે ?
 કિરતાર ના અંતર વિષે હસ્તે ધરી—તું શું કરે ?
 નિત્ય ન્હાય નિર્મળ નીરથી સરિતા સરોવરમાં જઈ;
 પણ મેલ ના મનનો મટયો જર વાપરી—તું શું કરે ?
 ટીલાં અને ટપકાં કરી છે ભરમ સૌ અંગે ભરી;
 પણ શરીરમાં શયતાન છે ભભુતી ભરી—તું શું કરે ?
 બસ રામ રામ પુકારતો, પણ પ્રેમ ના પ્રભુના પરે;
 ના રે’મ તુજ હૃદયે રહે ઇશ છેતરી—તું શું કરે ?
 રે ! દેવ દર્શન માટ તું કરતો કરે સૌ મંદિરે;
 આકીન ના અંતર વિષે ફેગટ ફરી—તું શું કરે ?

તું નેત્ર ઢાંકીને સદા ગસ ધ્યાન ધરતો ઢાંઘથી;
 પણ ચિત્ત તુજ ચંચળ રહેકતવા કરી--તું શું કરે ?
 એકાદશીને અન્ય કૈં ઉપવાસ કરતો કષ્ટથી;
 પણ બ્રહ્મ છે તુજ ભાવના ભૂખે મરી--તું શું કરે ?
 જે ડાળ રાખે જહારનો તે હોય જો હૈયા વિષે;
 હરિ હાથ છે “શંકર કહે ખટપટ કરી--તું શું કરે ?



“વહાલાની વાટ જોતી વીરહી વામાનું
 ખટરતુનું અવલોકન” !



ગઝલ—સારહી (હરિગીતમાં ચાલશે.)

પરદેશમાં પ્રિયતમ ગયા નારી તણ ન્યારા થયા;
 રે વાયદા જાણે વહ્યા ભરથાર-કાં આવ્યા નહિં ?
 આવી વસંત રતુ રૂડી કુત્ર પાન વૃક્ષે લાવતી;
 ના ભાવતી દિલ દાહ છે દિલદાર-કાં આવ્યા નહિં ?
 કલ્લોલ સૌ પક્ષી કરે કોયલ કરે ટૌકારરે;
 સંતાપતા એ શબ્દ હા ! મુખદાર-કાં આવ્યા નહિં ?
 ગ્રીષ્મે ઘણી ગરમી પડે બળતું હૃદય ઝાઝું બળે;
 પણ પ્રેમ પાણી પ્રીતથી પાનાર-કાં આવ્યા નહિં ?

પંખા પવન ગમતાં નથી અત્તર સુગંધી શું કરું ?
 વાલમ વિના વસમું બધું વસનાર-કાં આવ્યા નહિં ?
 વર્ષા વિષે વારી પડે હરિયાળી સૌ પૃથ્વી કરે;
 નવશાન્ત હું મમ શરિરના શણગાર-કાં આવ્યા નહિં ?
 આકાશ ચમકે વીજળી ગગડાટ વાદળ ગાજતાં;
 બોલે પપૈયા મોર પણ દુઃખહાર-કાં આવ્યા નહિં ?
 આસો પુનમની આંદની રૂતુ શરદમાં શોભે ગણી;
 પણ અધર રસ પાનાર ને પીનાર-કાં આવ્યા નહિં ?
 પંથી ઘરે પાછા કર્યા દિપોત્સવી દિન આવિયા;
 વિરહી હૃદયમાં ંહાલથી વસનાર-કાં આવ્યા નહિં ?
 હંમંતમાં સૌ હેંશથી નરનારીઓ ક્રીડા કરે;
 ચતુરા કહીને ચિત્તથી રૂહાનાર-કાં આવ્યા નહિં ?
 ઠંડી પડે થરથર ધુન્નું બાળા બની છું ખડાવરી;
 પકવાન સાથે પ્રેમથી જમનાર-કાં આવ્યા નહિં ?
 વાયુ શિશીરે વાય છે વામા ઘણી ગભરાય છે;
 મમ કષ્ટને હરનાર એ સરદાર-કાં આવ્યા નહિં ?
 કુલ પાન વણુ વૃક્ષો થયાં ભયકાર આ ભવ ભાસતો;
 અકળાઉ છું અગળા તણા આધાર-કાં આવ્યા નહિં ?
 આવ્યા દિવસ હોળી તણા મોહન પધાર્યા મંદિરે;
 વામા ગળે વળગી પડી બહાલા ભલે આવ્યા અહીં.

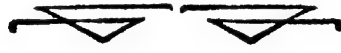
પ્યારમાં મસ્તાન,



—ગઝલ—

બનીને પ્યારના જોગી, જગે અહલક-જગાવીશું;
 અમે બસ પ્યારના નામે, સુખે ગરદન કંપાવીશું !
 હજારો માલ મિલકત કૈં, વળી જહોજલાલી કૈં;
 અમે દિલદારના ખોલે, બધું પળમાં-ખપાવીશું !
 અમોને ઝેરનું પ્યાલું, ભરી કો' પ્યારથી આપે;
 અમે શંકા વિના શરબત, ગાણીને-ગટગટાવીશું !
 કિતાબો જ્ઞાનની જોવા, જરા અમને નથી ગમતી;
 અમે કોરી કિતાબે પ્યારની ખેતો-છપાવીશું !
 અમે શાળા સ્થપાવીને, ભરીશું પ્યારના ચેલા;
 તહાં બસ પ્યારના જાપો, અમે હરદમ-જપાવીશું !
 તપાવી લાલ કીધેલા, ઉન્હા લોખંડના સ્થંભે;
 કહે કો પ્યારને ભેટો, મળી કાયા-તપાવીશું !
 અમે મસ્તાન મહોબતમાં, દિવાના ખાસ દિલબરમાં;
 દિલાસો જો નહિં દેશે, કદમ ગરદન-ઝુકાવીશું !
 દિવાનો છો કહે દુનિયાં, નથી દરકાર દુનિયાંની;
 અમે બસ પ્યારના ખંદા, બની સેવા-બજાવીશું !
 અમારા હૃદના માટે, દવા ના કામ કૈં આવે;
 અમોને પ્યારની પરવા ! મળે મોજે-ઊડાવીશું !

ભયાનક ખડાડ તોડીશું, લડીશું શેરની સાથે;
 અમે તો ખ્યારના મંત્રે, મહા મહેનત-ઊંઠાવીશું !
 અમારો પ્રેમ છે કાતિલ, નથી કાચો જરાએ કૈં;
 કહો તો ખ્યારની કૂંકે, ફના દુનિયાં બનાવીશું !
 રહીશું ખ્યારની સાથે, મરીશું ખ્યારના માટે;
 અમે આ જીંદગી દિલદારની પાછળ-લૂંટાવીશું !



પદ્મિન્ય થયેલો ખ્યાર !



—ગઝલ—

નપાવેલા તવા જેવું, અરે ! અંતર અમારું છે;
 તમારાં ખ્યારનાં બીંદુ, પડ્યા પહેલાં બળી જશે !
 અમારી દિલ વાટીમાં, બૌયાં ના ખ્યારનાં રોષે;
 સુકાશે ને સડી જશે, ફળી ફળ કૂલ ના થાશે !
 અમારા મન રૂપી મચ્છી, ન આવે ખ્યારની જાળે;
 કદિ સપડાય તો છેદી, સપાટામાં છુટી નાસે !
 અમારું મન રૂપી મૃગલું, ફસે ના ખ્યારના ફાંસે;
 જશે નાસીજ જંગલમાં, નહિ કો' કાળ સપડાશે !
 અમારા દિલના દરિયે, નહિ મળસે મૌઠું પાણી;
 ખરેખર ! છે બધું ખારું, પિશે તે તૂર્ત પસ્તાશે !

અમારા દિલનો શીશો, નથી શરખત શરાબોનો;
 ઝરેલું ઝેર છે તેમાં, ખૌતામાં પ્રાણુ તો જશે !
 અમારું મન નથી મેવો, લડંસે ના લૂંલી લેવો;
 જમીને દોષ ના દેવો, નહિં જો દુઃખ જોવાશે '
 અમોને નાથ ના કે'શો, ન અમને બાથમાં લેશો;
 ઊજડ અંતર અમારું છે, ભયાનક દેખતાં ભાસે !
 નથી દિલદાર પર દિલ આ, નથી મહબૂબમાં મોહ્યા;
 તમારાં નાઝ નખરાંથી, નહિં મન ખ્યારમાં ન્હાશે !
 તમારી ખ્યારની વાતો, અકારી કાનને લાગે;
 અમારા કાન છે ખહેરા, ભલે ખુલ્લ ખુલ્લ પરી ગાશે !
 કિતાબો ખ્યારની જોવા, જરા અમને નથી ગમતી:
 અમે તો ખ્યારના દુસ્મન, ન કો' ખ્યાલી ભરી પાશે !
 અમે ના ખ્યારના ચેલા નથી માલીક મ્હોળતના;
 કરોડો કોમનુ અંતર, પડયું પાછું ન સંધાશે !
 "કૃત્તની" લોક છે કે'તા, તમા-શી-લોકની અમને ?
 અમારામાં અમે રાજ, અમોને કોઈ ના મ્હાશે !
 મુનાં પીંજર અમારાં છે, મળે ના ખ્યારની મેનાં;
 હુતી તે હાથથી ગઈ છે, કદી પાછી ન દેખાશે !
 અમે તો ખ્યારને બાળી, બનાવી ખાખ ખાધી છે;
 કદી લાખો ઇલાજેથી, સજીવન તે નહિં થાશે !
 અમોને છે નહિં પરવા, સજીવન ખ્યાર કરવાની;
 અમારી જીંદગી આખી, ખરેલા ઝાડ સમ જશે !

ઇશ્કનો અન્નમ !



—ગઝલ—

અરે ! ના ઇશ્કમાં પડશો, પૂરા પસ્તાઇને રડશો;
 બની કેં ઇશ્કના બંદા, મરાયા ઇશ્કના માટે.
 ઘણા જન ઇશ્કમાં ઘેલા, બની ઘરબાર મેલીને;
 જગાવી જોગ જંગલમાં, ભરાયા ઇશ્કના માટે.
 ભલે હો શાહ કે સેવક, ભલે રાણી અગર દાસી;
 સકળનું સુખ ને વૈભવ, હરાયા ઇશ્કના માટે.
 ખરેખર બૂન કેં કીધાં જૂલમનાં જામ પી લીધાં;
 પડીને પાપના કુંદે, કસાયા ઇશ્કના માટે.
 ભલાં લૈલી અને મજનું, પડાયાંતાં ઇશ્કની આગે;
 અરે ! અન્નમ એ આવ્યો, હુણાયાં ઇશ્કના માટે.
 વળી ફરહાદ ને શીરી, વિના મહેતે મુવાં બન્ને;
 કસોટી ખ્યારની પર જ, કસાયાં ઇશ્કના માટે.
 અહા ! કેં રાજ્ય પલટાયાં, કુટુંબો નાશ કેં પામ્યાં;
 વહેતા બૂનથી ખાડા, ભરાયા ઇશ્કના માટે.
 કથે ‘શંકર’ નથી રહેલો, કઠણ છે ઇશ્કનો રસ્તો;
 અરેરે ! ઇશ્કના ચેલા, ચવાયા ઇશ્કના માટે.



બેવડા ભરથારને !

૩૩૩-૪-૪-૬૬૬

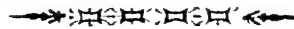
—ગઝલ—

નથી જો ખ્યારની પરવા
 સગાઈ કાં બતાવો છો ?
 સગાઈ જો ગણો છો તો,
 ઠગાઈ-કાં બતાવો છો ? નથીં
 સગાઈ લગ્નથી સાંધી,
 સગાંએ ગાંડ આ બાંધી:
 અરે એ ગાંડને તોડી,
 બુદ્ધાઈ કાં બતાવો છો ? નથીં
 પ્રભુ છો પ્રાણથી ખ્યારા !
 સદા શિરછત્ર છો મહારા;
 બનીને બેવડા બહાલા,
 બુરાઈ-કાં બતાવો છો ? નથીં
 હૃદયમાં જો હતી ચોરી.
 દુસાવી નાર કાં ભોળી ?
 સગાઈ સાધતાં ખુદેવાં,
 સફાઈ-કાં બતાવો છો ? નથીં
 અમારું ચિત્ત હરવાને,
 અમોને હાથ કરવાને;

અમારી સાથ વરવાને,
 ભલાઈ-કાં બતાવો છો ? નથી
 અમેને અતી આશા !
 તમારે પ્રેમ મેળવવા;
 બુની આંખે નવી ખ્યારા !
 નવાઈ-કાં બતાવો છો ? નથી
 તમારા પ્રેમને સાફ,
 કડું કુરબાન તન રહાઈ;
 છતાં હે નાથ ! રહારા !
 બેવફાઈ કાં-બતાવો છો ? નથી
 પડું તમ ચર્ણમાં ખ્યારા !
 દયા હા ! કયાં બતાવો છો ?
 તમારે આશ્રયે આવી,
 અરેરે !-કાં સતાવો છો ? નથી



“ અમારા કંથના માટે ! ”



—ગઝલ—

અમે આ દેહ ધારી છે, અમારા કંથના માટે;
 વળી માયા વધારી છે, અમારા કંથના માટે. અં
 પિયર પળમાં તજી દઈને, સુભાગી સાસરે આવ્યાં;
 રમત સરવે વિસારી છે, અમારા કંથના માટે. અં

પિતાથી લાડ કરતાં'તાં, પજવતાં માતને ભારે;
 હવે બુદ્ધિ સુધારી છે, અમારા કંથના માટે. અ૦
 કહું ના કોઈનું કરતાં, અતી બિન્મત્ત થઈ કરતાં;
 હવે તો લાજ ધારી છે, અમારા કંથના માટે. અ૦
 જીનાંની પ્રીત તોડીને, નવાંથી સ્નેહ જોડીને;
 ગરવની ગાંઠ ગાળી છે, અમારા કંથના માટે. અ૦
 ટુંકારા સાસુના ખાધા, નણુંદના જોલ સાંખ્યા છે;
 ક્ષમાની ઢાલ ધારી છે, અમારા કંથના માટે. અ૦
 પરાધિન પિંજરે રહીને, હશે કદી કષ્ટ કેં વેઠયું;
 ઉદાસી ટેવ ટાળી છે, અમારા કંથના માટે. અ૦
 પતિની સેવ છે સાચી, રહી નિજ નાથમાં રાચી;
 અનીતિ તો અકારી છે, અમારા કંથના માટે. અ૦
 ધરી શણગાર શુભ અંગે, ઠમકતી ચાલ ચાલીને;
 શરીર શોભા વધારી છે, અમારા કંથના માટે. અ૦
 કહે તે કંથ કરવાનાં, પતિને દેવ ગણવાનાં;
 અડગ એ ટેક ધારી છે, અમારા કંથના માટે. અ૦
 પતિના સુખમાં સુખીયાં, પિયૂના દુઃખમાં દુખિયાં;
 સરસ રીત એ સ્વિકારી છે, અમારા કંથના માટે. અ૦
 પતિનું આંસુ પડશે ત્યાં. અમારું લોહી આપીશું;
 પતિવ્રત માળ ખેરી છે, અમારા કંથના માટે. અ૦



ધનવાન અભિમાની સગાઓને ઠપકો !



ગઝલ સોરડી-(હરિગીતમાં પણ ગવાશે.)
 આવ્યા તમારે આંગણે આવો ભલે કે'તા નથી;
 કરિયે પ્રણામ સલામ પણ કૈં લક્ષમાં લેતા નથી !
 કહો શેઠ કુશળ ક્ષેમ છે ? તમ બાળ બચ્ચાં કેમ છે ?
 આ રંકના પર રે'મ છે ? ઉત્તર અરે દેતા નથી !
 નવ બેસવા આસન કરો, નવ પાન સોપારી ધરો;
 અવલોકતાં અવળા ફરો સ્હામુ જરા જોતા નથી !
 જળ પાત્ર નિજ હાથે ભરી, ખેલાં તમે સ્હામે ધરી;
 વિવેકથી વૃષ્ટિ કરી, પાતા અગર પી-તા નથી !
 જળપાન વણ કહવે કર્યું, અંતર અમારું હા ! બળ્યું;
 ના ધ્યાનમાં આપે ધર્યું, નરમાશમાં નહાતા નથી !
 કેં વાત જો કરિયે અમે, પણ સાંભળો ના તે તમે;
 ના બોલવું તમને ગમે, કિરતારથી ખીટા નથી !
 દુઃખ-વાત તમ પાસે કહે, ના રે'મ તમ હૃદયે રહે;
 અમ આંખથી આંસુ વહે, એ આંસુડાં લેતા નથી !
 ધનહીણ શું હલકા અમે ? ધનવાન તે ભારે તમે ?
 તમને સદા ચહિયે અમે, અમને તમે સ્હાતા નથી !
 અંધા બનો અભિમાનમાં, ના વાત લ્યો કેં ધ્યાનમાં;
 છેવટ જવું જ સ્મશાનમાં, પણ ગર્વને તજતા નથી !
 છે રંક રાજા હારમાં, કિરતારના દરબારમાં;
 કેા ઊંચ નીચો-ધાર માં, બૂઠું અમે ગાતા નથી !



“તો શું? ! ! !”



—ગઝલ—

કદર વણ નોકરી કો'ની કરી યા ના કરી ‘તો શું?’

યકિન વણ હસ્તમાં માળા, ધરી યા ના ધરી—‘તો શું?’

મહાગત વીણ મહાબુગની, કદી સંગાથ બેસીને;

શરાબોની સરસ ખ્યાલી, ભરી યા ના ભરી—‘તો શું?’

મહા મહિના તણી મોસમ, ગગનમાં વાદળી ગાજે;

અરે! એ વાદળી ભૂ પર ઝરી યા ના ઝરી—‘તો શું?’

ચતુરાને નથી રહાતો, ચતુરા ના મને રહાતી;

કદી એ સ્નેહ વણ સાદી, ઠરી યા ના ઠરી—‘તો શું?’

અનીતિ કાર્ય આદરતાં, અવલથી ના ડરી રામા;

બનીને બ્રષ્ટ ભુંડી તે, ડરી યા ના ડરી—‘તો શું?’

મનુષ્યોથી ભરી લાડી, કુબી જૈ મધ્ય દરિયામાં;

પડી ઉંઘી તરી પાછી, તરી યા ના તરી—‘તો શું?’

નથી મન મોહમાં રમતું કદી ના કામની ઇચ્છા;

અરે! કુળજ્ઞ મળી ‘તો શું?’ મળી જો ગુલ પરી—‘તો શું?’

ગમ ધરને તણ રામા, અવરથી સ્નેહ છે સાંધ્યો;

પછી પસ્તાઈને પાછી, ફરી યા ના ફરી—‘તો શું?’

કમાયો કષ્ટથી પૈસા, કદી કોડી નહિ ખરચી;

મુરબા મુશ્કવિસ રહ્યો ‘તો શું!’ અગર દોલત મળી—‘તો શું?’

કહે ‘શંકર’ ધરીને જન્મ, જો પરમાર્થના પોષ્યો;

જીવે જગમાં કદી ‘તો શું?’ ગયો તે જો મરી—‘તો શું?’



કુદરતને !



—ગઝલ—

અરે ! ઓ કારમી કુદરત ! તને અવળું સુઝ્યું ક્યાંથી ?
 સુધાર્યું હોત તો સુધરત ! તને અવળું સુઝ્યું ક્યાંથી ?
 સુશોભિત ને સુગંધી છે છતાં કાંટા ગુલાબે કાં ?
 મહા ખેંચાણુ મુક્યું છે અયે ! કુદરત ! શરાબે કાં ?
 ભર્યું ત્રણ ભાગમાં પાણી જમિન તો એક ભાગે છે;
 છતાં જળ છે બધું ખાડું કંહ એ ઠીક લાગે છે ?
 રૂંડો રજની તણો રાજા કલકિત ચંદ્ર કાં કીધો ?
 બનાવ્યો કેમ ક્ષય રોગી ? અરે ! અપવાદ કાં દીધો ?
 મનોહર કંઠની કોયલ કરી કાં તેહને કાળી ?
 બનાવ્યો બગ રૂપાળો કાં ? તને કો' ના શક્યું ખાળી ?
 સુગંધી યુક્ત કરતુરી અહા ! કાળી કરી કુદરત ?
 સફેદી છે છતાં કાંદે અરે ! બદખો ભરી કુદરત !
 પુરા પ્રેમી પપૈયાને તૃષાતુર કેમ રાખે છે !
 કરે દરકાર ના તહેના પરે તું રે'મ રાખે છે !
 નથી ખીનાર કો' પાણી ભર્યા મીઠાં સરોવર જ્યાં !
 અરે ! કેં દેશ છે એવા પુરું પાણી મળે ના ત્યાં !
 ગુન્હો શું છે ? ધુવડનો તે દિવસમાં ના શકે દેખી !
 હળાહળ ઝેર છે જેમાં સફેદી સોમત્રે મુકી !
 ઘણા છે દાખલા એવા ગાણાવું શું ? તને કુદરત !
 અજબ કાંટા અરે ! તારા ! જણાવું શું ? તને કુદરત !

શ્રીહરિ:

“ટોળક બંધુને સવિનય વિનંતી.”



હરિગીત છંદ.

ઐહીચ્ય ટોળકોયા તણા સંતાન છે શાણા તહમે,
તમ જ્ઞાતિનો શેવક વિનય ને સ્નેહથી તમને નમે;
દિન અર્જ આ મમ એક છે દિલમાં ધરો તે દિવસરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્કરન્સો કાં ભરો ? ૧
જે આ સભાના કાયદા તે કયાંય પણ પોષાય ના,
મનને ગમ્યું સૌ કો કરે પ્રતિબંધ તેનો થાય ના;
હઃખકર કુધારા છે ઘણા જે બંધ કાં ના તે કરો ?
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્કરન્સો કાં ભરો ? ૨
હાંસી કરે સૌ હાંશથી ભૂદેવ લેગા થાય છે,
ભાષણ નકામાં ભરડતા હો ! હા ! કરી વેરાય છે;
ના ન્યાતનું ઘોળે કશું ડાહ્યા ઘણા છે દિવસરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્કરન્સો કાં ભરો ? ૩
છે વિપ્ર નેતા વિશ્વના પણ તે અનીર્ત આદરે,
નહિં હીન ઇચ્છે આપનું તે અન્યનું કેવું કરે ?
અપવાદ એ એછો નથી પણ ધ્યાનમાં ના તે ધરો;
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્કરન્સો કાં ભરો ? ૪
સૌ કો કહું કે વર્ષથી કૉંગ્રેસ લેગી થાય છે,
ના ફંડ કે લેગું કર્યું રે ! કયાં કુધારા જાય છે;

રે! ઉન્નતિ જ્ઞાતિ તમોને કેળવીને કે' કરો,
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને કૉન્ફરન્સો કાં ભરો? ૫
 નવ અંધ થાતાં બાળલગ્નો બહુ બુરૂ તે થાય છે,
 બાળા વરસ ૫૮ સાતની તે સાસરે સંધાય છે;
 નિપજે પ્રજા નિર્બળ અરે! તન સુખ તહેનું કાં હરો?
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો? ૬
 કે' તો બિચારો બાળવિધવા અદ્ય વયમાં થાય છે,
 સંસાર સુખ ચાખ્યા વિના ખૂણા વિષે ખડકાય છે;
 શું દમ્પતીનો ધર્મ છે? જાણ્યા વિના ના કે' કરો,
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો? ૭
 રે! દીકરીના દોકડા લેવાય છે નિજ ન્યાતમાં,
 વય ગુણ કે' જોવાય ના નાણાં મળે જ્યાં હાથમાં;
 બસ સુખ સૌ તનયા તણું હાથે કરીને કાં હરો?
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો? ૮
 હા! વિત્ત હરવા વૃદ્ધ-રોગી-આંધળો પણ નવ જુવે,
 હોયે અપંગ-અનાથ નિર્બળ નાંખતા કન્યા કુવે;
 રંડાય કે છડાય તે દિલમાં દયા કે' ના ધરો,
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો? ૯
 નવ અંધ થાતાં બારમાં લાડુ ઉડાવો લેરમાં,
 દેવું કરી દાંડો કરો નવ ખાખ ખાવા ઘેરમાં;
 ચગદાઈ પરના રણુ તળે જીવતર અકાર્ણ કાં કરો?
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો? ૧૦

જે ઘેર મૃત્યુ હોય ત્યાં રો-પીટ ઝાઝી થાય છે,
 પણ બારણામાં પ્રેમથી પકવાન તો પૌરસાય છે;
 મૃત્યું ભલે હો યુવકનું પણ મુખમાં મોહક ધરો,
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૧૧
 સ્ત્રીમંતમાં પણ ખર્ચ છે બીજી રૂઢી ના છાજતી,
 નિચ ઢોઢી સાથે નારીઓ નખરાં કરીને નાચતી;
 વગડાવો વાળાં વહાલથી કાં લોકને લેગા કરો ?
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૧૨
 વળી લગ્નનાં છે ખર્ચ મહોટાં તે કમી કેં થાય ના,
 ઘર બાળોને તીરથ કરો એ આંખથી જોવાય ના;
 ઘરમાં મળે ના અન્ન ને ખેરી પિતાંખર કાં ફરો ?
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૧૩
 ગાયે ફટાણાં નારીઓ નિજ લાજને નેવે મુકી,
 બસ સાંભળો છો હાંશથી ચતુરાઈ કાં જાઓ ચુકી ?
 રે ! સાંભળે મા-ખેન પણ ના ધ્યાનમાં તેને ધરો,
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૧૪
 ઉઘા અમે કોઈ કહે કન્યા બીજા ન આપીએ,
 પણ આપનારો હોય તો જે ઉપર ત્રીજી સ્થાપિયે;
 કન્યા રહે રખડે ભલે ખેરામણી ખેલાં ધરો,
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૧૫
 એ વણ બોલ કેં દોષ છે તે ક્યાં જરા જોવાય છે,
 નિર્ધન અને નિસ્તેજ જ્ઞાતી ભાઈ થાતા જાય છે;

હૈ શીખ યા ભય-હંડથી અટકાવ બસ તેનો કરો,
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૧૬
 ખોટાં ખરચ અટકાવીને પૈસા ભરાવો ફંડમાં,
 તન કેળવો જ્ઞાતી તણા બસ નામના નવખંડમાં;
 થાયે ઉદય કેં આપણો એવા ઇલાજો આદરો,
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૧૭
 રે ! એકઠા ને બેબડાની રીત કેં સારી નહિં,
 વિભાગ પાડો જ્ઞાતિના એ ભૂલ શું ભારી નહિં ?
 સૌ સંપર્સવીને રહો કન્યા અછત શાને કરો ?
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૧૮
 દ્યો જૈન કરો દાખલો કૉન્ફરન્સ તેઓની ખરી,
 તારી અહા ! નિજ ન્યાતને કેં કેં સુધારાઓ કરી;
 રે ! કોમ સુધરે અન્ય ને કાં આપ અંધારે ફરો ?
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૧૯
 કૉન્ફરન્સ ભરવાની મના મહારી નથી શાણા સુણો,
 આરંભ છે એ ઉદયનો છે લાભ એ માંહો ઘણો:
 પણ અંત રાખીને ખરી “ચાલોમ” પગ આગળ ધરો,
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૨૦
 અંતર બળે માટે કરી કટ્ટ વચન આ બોલાય છે,
 પણ તે બદલ સૌ સુજની “મણિકાન્ત” માફી મહાય છે:
 રે ! બોલવું બાકી રથું તડભેદને પણ પરહરો:
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કૉન્ફરન્સો કાં ભરો ? ૨૧

મુ'ખક.

)

જ્ઞાતિ શેવક,

તારીખ ૧૮ - ૮ - ૧૯૧૫

)

મણિકાન્ત-દળધરવાસવાળા.

છપાઈને બહાર પડી છે !!!

“મણિકાન્ત-કાવ્યમાળા”

લેખક “મણિકાન્ત” હળધરવાસવાળા.

ઉત્તમ પ્રકારની ગઝલોનો ભંધાર !

નીતિ, ભક્તિ, શૃંગાર, વૈરાગ્ય તથા પ્રસ્તાવિક
કાવ્યોથી ભરપૂર ઉંચા કાગળો ઉપર છાપેલું પાકી
બાંધણીનું સોનેરી ત્રણ નામવાળું ૩૦૦ પાનાનું દળદાર
પુસ્તક. મુલ્ય રૂ. ૧-૪-૦ પોસ્ટેજ બુદ્ધ.

સાલ એજન્ટ

હરગોવનદાસ હરજીવનદાસ બુકસેલર.

૨૬૩૦, પાનકાર નાકા-અમદાવાદ.

મળવાનું ડેકાણું

શંકરલાલ મગનલાલ પંડ્યા.

કે. ગાયવાડી માધવજી ઠાકરસીનો નવો માળો.

પોસ્ટ નં.-૨-મુ'બઈ.

તથા

માહુનલાલ લલ્લુભાઈ સાજીતરીયા.

૦૮ મંચેરજી વાડીલાલની કુંપતી.

કે. ગણેશવાડી ત્રણમીદાસ ખીમજીનો માળો ખીજે માળે

મુ'બઈ નંબર. ૨.

આ પુસ્તક અમદાવાદમાં છુકસેલરોને ત્યાંથી અને
મુંબઈમાં લેખક તથા પ્રકાશક પાસેથી મળશે.

ઠે. પહેલે પાને જુઓ.

અગાઉથી ગ્રાહક થઈ આશ્રય આપનાર
ગૃહસ્થોનાં મુખારક નામ.

કૌંપી.

નામ.

- ૧૦૧ શેઠ પીરોજશાહ મચ્ચેરજી કાન્દ્રાકટર.
૧૦૧ શેઠ દીનસાજી પેસ્તનજી ખર્ગેતીયા.
૧૦૧ શેઠ મણિલાલ વાડીલાલ કાન્દ્રાકટર.
૧૦૧ શેઠ વાડીલાલ પ્રાણજીવનદાસ કાન્દ્રાકટર.
૭૫ શેઠ પાલનજી પેસ્તનજી ખર્ગેતીયા.
૫૧ મી. એ. ખેનજીમિન ગુડસ કલાર્ક.
૫૧ મી. રસ્તમજી ફરામજી કાન્દ્રાકટર.
૫૧ મી. મંગળદાસ નયુભાઈ ખરીદીયા.
૫૧ તલાટી જગનલાલ લાલચંદ વતનદાર.
૨૫ મી. મણિલાલ પુરૂષોત્તમદાસ.
૨૫ મી. મોહનલાલ લલ્લુભાઈ સોજીતરીયા.

